

O Heiland, reiß die Himmel auf

Kanonlied
von Siegfried Macht



O Heiland, reiß die Himmel auf

Text: Friedrich Spee (1622)
Kanonsatz (var.): Siegfried Macht
nach der Melodie aus Köln (1638)

The image shows a musical score for the hymn 'O Heiland, reiß die Himmel auf'. It consists of three systems of two staves each (treble and bass clef). The first system starts with a *c.f.* (crescendo) marking. The lyrics are: '1. O Hei - land, reiß die Him - mel auf, her - ab, her - ab vom'. The second system continues with: 'Him - mel lauf, reiß ab vom Him - mel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloss und'. The third system starts with a *fine* marking and contains: 'Tor und Tür, reiß ab, wo Schloss und Rie - gel für. 2. O Gott, ein' Tau vom Him - mel gieß, ...'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

1. O Heiland, reiß die Himmel auf,
herab, herab vom Himmel lauf,
reiß ab vom Himmel Tor und Tür,
reiß ab, wo Schloss und Riegel für.

2. O Gott, ein' Tau vom Himmel gieß,
im Tau herab, o Heiland, fließ.
Ihr Wolken, brecht und regnet aus
den König über Jakobs Haus.

3. O Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd,
dass Berg und Tal grün alles werd.
O Erd, herfür dies Blümlein bring,
o Heiland, aus der Erden spring.

4. Wo bleibst du, Trost der ganzen Welt,
darauf sie all ihr Hoffnung stellt?
O komm, ach komm vom höchsten Saal,
komm, tröst uns hier im Jammertal.

5. O klare Sonn, du schöner Stern,
dich wollten wir anschauen gern;
o Sonn, geh auf, ohn deinen Schein
in Finsternis wir alle sein.

6. Hier leiden wir die größte Not,
vor Augen steht der ewig Tod.
Ach komm, führ uns mit starker Hand
vom Elend zu dem Vaterland.