

Kommt herbei, singt dem Herrn

Bodypercussion
von Ute Springer



Gestaltungsidee zum Lied „Kommt herbei, singt dem Herrn“

Bodypercussion zum Lied

Eine Gruppe singt das Lied; eine andere Gruppe begleitet mit einer Bodypercussion. Um die Struktur des Liedes erkennbar zu machen, kann die Body-Percussion z.B. nur bei den Wiederholungen der Phrasen gespielt werden. Sie kann aus Elementen des Liedes bestehen oder mit einfachen freien Rhythmen neu erfunden werden wie beim Beispiel hier:

The image shows a musical score for the song "Kommt herbei, singt dem Herrn" in 4/4 time, featuring a vocal line and a body percussion line. The score is divided into four systems, each corresponding to a phrase of the song. The body percussion line uses three types of notation: a vertical line for clapping (Klatschen), an 'x' for chest-patting (Brust-Patschen), and a vertical line with a horizontal bar for stamping (Stampfen). The lyrics are: "Kommt her - bei, singt dem Herrn, ruft ihm zu, der uns be - freit." and "Sin - gend lasst uns vor ihn tre - ten, mehr als Wor - te sagt ein Lied." The word "Lied" is highlighted in blue in the final system.

Brust-Patschen
Klatschen
Stampfen

5

9

13

Bei dieser Idee sollte man den Gruppenmitgliedern die Wahl lassen: Wer nicht gerne singt, unterstützt rhythmisch.

Idee: KMD Ute Springer, Iserlohn