

O Heiland, rei die Himmel auf

Variationen für die Aufführung
von Ute Springer



Gestaltungsideen zum Lied „O Heiland, rei die Himmel auf“

- Eine Gruppe wiederholt die erste Melodiezeile immer wieder. Alle anderen singen einfach das Lied auf diese Begleitung.
- Alle beginnen gemeinsam, aber in unterschiedlichem Tempo, kommen also auch zu unterschiedlichen Zeiten am Ende der Strophe an. Der Schlußton wird ausgehalten, bis alle angekommen sind. (besonders zu Strophe 4)
- Jede:r sucht sich eine Lieblingsstrophe aus und steht bei dieser Strophe auf. Bei den restlichen Strophen sitzt er*sie.
- Oder: In einer bestimmten Strophe sucht sich jede:r seine*ihre wichtigste Aussage und steht zu diesem Wort oder Satz auf.

Ideen: KMD Ute Springer, Iserlohn