

# O Heiland, reiß die Himmel auf

Zwischenruf  
von Ute Springer



## Gestaltungsidee zum Lied „O Heiland, reiß die Himmel auf“

In einigen oder sogar allen Strophen tritt eine sehr einfache Oberstimme mit dem immer gleich bleibenden und eindringlichen Text dazu: *Heiland, komm!* Sehr gut kann das von Kindern gesungen werden.

The image shows a musical score for the hymn "O Heiland, reiß die Himmel auf". It is presented in two systems. The first system consists of two staves: the top staff is labeled "Oberstimme" (Upper voice) and the bottom staff is labeled "Melodie" (Melody). The time signature is 3/4. The lyrics for the first system are: "Heiland, komm!" (under the upper voice) and "O Heiland, reiß die Himmel auf, herab, her - ab vom Himmel lauf," (under the melody). The second system starts at measure 10 and continues the piece. The lyrics for the second system are: "komm!" (under the upper voice), "Heiland, komm!" (under the upper voice), "Heiland, komm!" (under the upper voice), and "reiß ab vom Him-mel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloss und Riegel für." (under the melody).

Idee: KMD Ute Springer